



RETALHO DE REALIDADE – Intervenção Cênica

A Intervenção RETALHO DE REALIDADE é uma ação ligada ao espetáculo Celebração da Realidade, que pretende expandir a relação dos intérpretes com público, através da palavra de Eduardo Galeano. Galeano, como ele mesmo diz, se propõe a escrever com um olho no microscópio e outro no telescópio, olhando pequenas trivialidades como deflagradoras do sistema onde estão inseridas, "pois as guerras da alma, guerras entre a liberdade e o medo, são quase iguais às guerras do mundo". Nesse contexto, durante a remontagem do espetáculo, atriz e ator passaram a se perguntar como seria dizer esses textos, que se espetacularizam na encenação, com um olho no microscópio, na delicadeza da relação individual. Inspirados por esse questionamento e sustentados pela experiência da atriz e contadora de histórias em intervenções poéticas, nas quais palavra dita olho no olho se mostra potente e transformadora, criamos esta ação, que pode ser vivenciada isoladamente ou agregada ao espetáculo.

A intervenção acontece em uma tenda de 3m x 3m, com uma estrutura similar a um confessionário, por onde entra um espectador por vez. Dentro do confessionário, a atriz narra contos curtos de Galeano (de 2 a 5 minutos cada). Os contos são experimentados de forma sinestésica pelo espectador que o percebe através de um recorte: vê só uma parte da atriz, ou só ouve, ou tem apenas contato de toque com as mãos dela enquanto conta.

DURAÇÃO

Entradas de 1h30.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Livre.

NECESSIDADES TÉCNICAS

Espaço de 3m x 3m x3m, coberto do Sol;
Água para os atores durante a apresentação;
Uma cadeira.