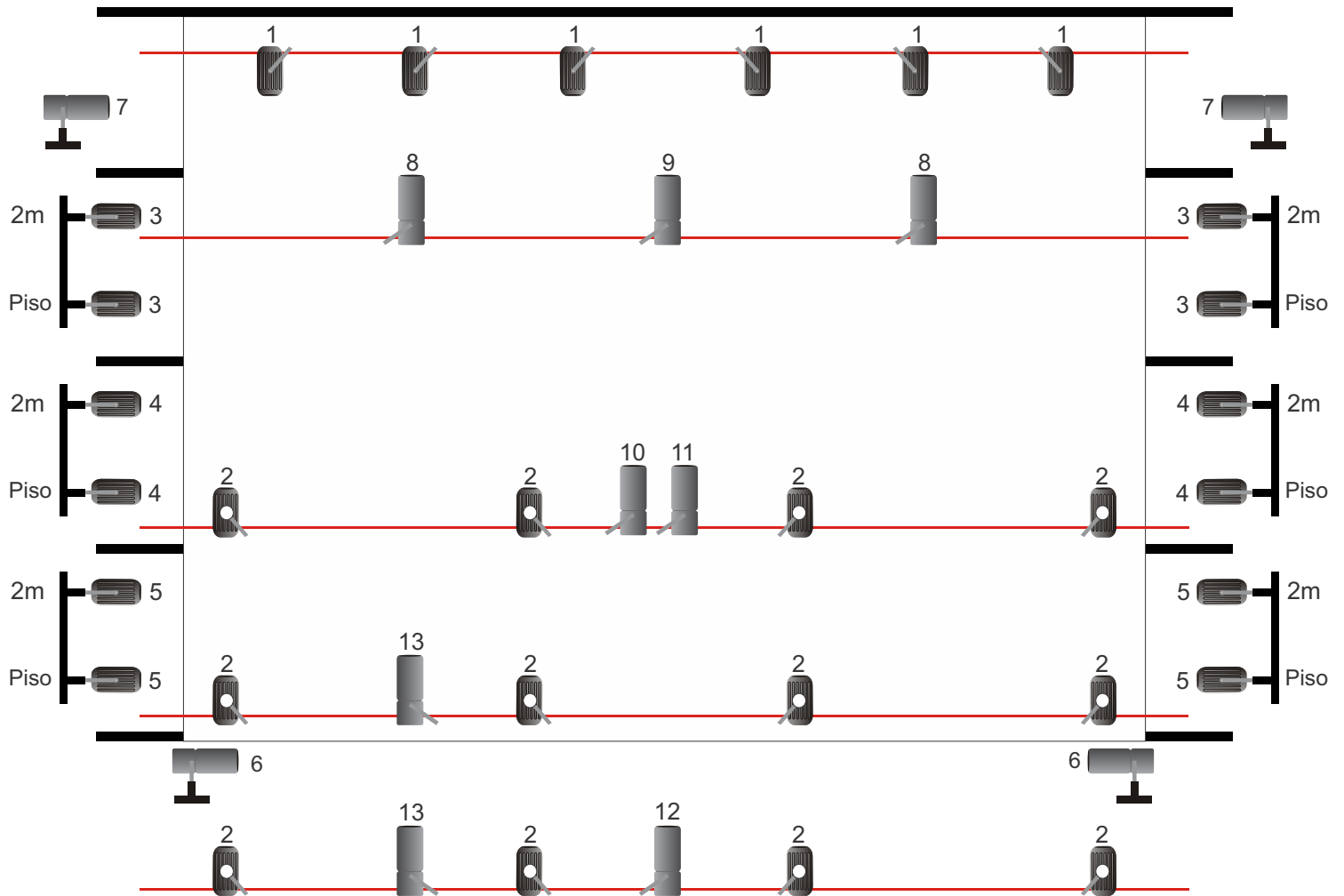


MA - Tadashi Endo



Canais

- 01: Contra Azul (Rosco-79 ou Lee-79, pode ser Source-Par f#5)
- 02: Geral Branca
- 03: Corredor 1 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 04: Corredor 2 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 05: Corredor 3 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 06: Sombras Chão (pode ser elipso ou PC)
- 07: Corredor Fundo
- 08: Foco "Begin" (com íris)
- 09: Foco "Vaso" (com íris)
- 10: Foco "Water" (com íris)
- 11: Foco "Tiger"
- 12: Foco "Reflex" (com íris)
- 13: Foco "End" (com íris)

PC 1000W:	
Fresnel 1000W:	
ETC 25°-50°:	
Torre de luz:	
Pé-de-galinha:	

MA - Tadashi Endo

Equipamentos de Luz:

Mesa e Dimmer digitais para 36 canais com capacidade de 4000W por canal.
Preferência de mesa: ETC ion, express ou smatfader.

- 18 PC 1000W com porta gelatina e barndoor
- 12 Fresnéis 1000W
- 12 Elipsoidais ETC 25°-50° com porta gelatina, íris e facas
- 02 Set-Light (para luz de platéia, se necessário)
- 04 Suporte para chão (pé-de-galinha)
- 06 Torres de luz (aproximadamente 2 metros de altura)

Potência Total Instalada com esta quantidade de refletores: 41kW
Potência Máxima Usada com esta quantidade de refletores: 24kW

Equipamentos de Som

- 1 Mesa de som
 - 2 DirectBox
 - 2 cabos XLR curtos (para ligar os DI à mesa)
 - PA e retorno compatíveis com o tamanho do espaço
- O sistema deve ser estéreo**

Palco

Dimensões da área útil de cena:
Largura: 10 metros
Profundidade: 9 metros
Altura: 4 metros ou maior

É imprescindível Linóleo Preto