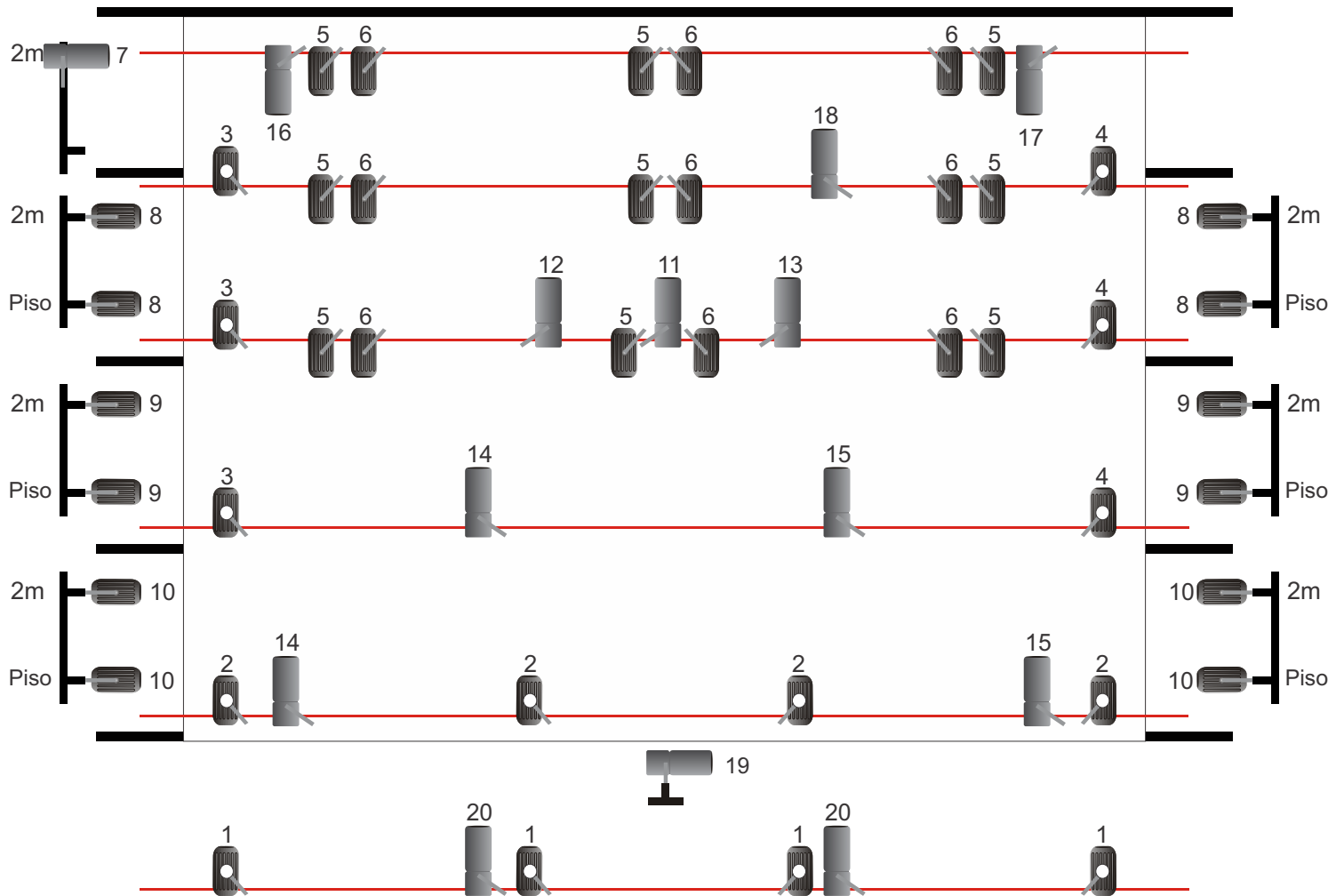


MABOROSHI - Tadashi Endo



Canais

- 01: Geral Branca Frente
- 02: Geral Branca 1
- 03: Geral Branca 2
- 04: Geral Branca 3
- 05: Contra Azul (Rosco 74 ou Lee 119)
- 06: Contra BG (Rosco 95 ou Lee 116)
- 07: Corredor Fundo
- 08: Corredor 1 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 09: Corredor 2 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 10: Corredor 2 (com barndoor, pode ser PC, Fresnel ou elipso)
- 11: Foco 1 (com íris)
- 12: Foco 2 (com íris)
- 13: Foco 3 (com íris)
- 14: Efeito 1 Frente
- 15: Efeito 2 Frente
- 16: Efeito 2 Contra
- 17: Efeito 1 Contra
- 18: Foco 4 (com íris)
- 19: Foco Chão (pode ser elipso ou PC)
- 20: Gobo (não pode ser ETC Júnior)

PC 1000W:	
Fresnel 1000W:	
ETC 25°-50°:	
Torre de luz:	
Pé-de-galinha:	

1947 - Tadashi Endo

Equipamentos de Luz:

Mesa e Dimmer digitais para 36 canais com capacidade de 4000W por canal.
Preferência de mesa: ETC ion, express ou smatfader.

- 30 PC 1000W com porta gelatina e barndoor
- 14 Fresnéis 1000W
- 14 Elipsoidais ETC 25°-50° com porta gelatina, íris e facas
- 02 Set-Light (para luz de platéia, se necessário)
- 01 Suporte para chão (pé-de-galinha)
- 07 Torres de luz (aproximadamente 2 metros de altura)

Potência Total Instalada com esta quantidade de refletores: 38kW
Potência Máxima Usada com esta quantidade de refletores: 24kW

Equipamentos de Som

- 1 Mesa de som
- 2 DirectBox
- 2 cabos XLR curtos (para ligar os DI à mesa)
- PA e retorno compatíveis com o tamanho do espaço

O sistema deve ser estéreo

Palco

Dimensões da área útil de cena:

Largura: 10 metros

Profundidade: 9 metros

Altura: 4 metros ou maior

É imprescindível Linóleo Preto